

♪ 2014 年下半年 & 教师资格证考试笔试真题 ♪

幼儿园 & 《综合素质》

一、单项选择题（本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分）

1. 为了准备六一儿童节全国体操表演，刘老师提前一个月组织幼儿反复训练，甚至缩短幼儿的午睡及游戏时间。刘老师的做法（ ）。
A.错误，不利于儿童身体健康
B.错误，不利于儿童个性发展
C.正确，有利于提高儿童素质
D.正确，有利于儿童全面发展
2. 在美术活动中，孩子们正兴致勃勃地做着手工，忽然停电了，教室里光线不足。此时教师应该（ ）。
A.继续组织幼儿手工活动
B.让幼儿自行选择是否继续
C.组织幼儿进行户外游戏
D.让幼儿在教室内自由活动
3. 常老师经常利用周末向农民请教农业知识，看科普书籍，并把这些内容融入教学中，还印成小册子分发给同事。这说明常老师具有（ ）。
A.课程研发的意识
B.院本教研意识
C.课程评价的意识
D.园本培训的意识
4. 课堂上杨老师对某个问题的解释有错误，学生指出后，杨老师不但没有批评，反而表扬该生善于思考，具有质疑精神。下列说法不恰当的是（ ）。
A.杨老师注重培养学生独立思考能力
B.杨老师注重培养学生自我评价的能力
C.杨老师注重培养学生创新求异能力
D.杨老师注重培养学生批判思维能力
5. 根据《幼儿园工作规程》，下列选项不正确的是（ ）。
A.幼儿园是对 3 周岁以上的学龄前幼儿实施保育和教育的机构
B.幼儿园以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中
C.幼儿入园前必须进行简单测试，通过者方可入园
D.幼儿入园前须进行体检，合格者方可入园
6. 关于下图中某幼儿园的做法，下列说法正确的是（ ）。



- A.属于幼儿园卫生保健常规工作
B.体现了幼儿园对幼儿健康的关心
C.教师应承担喂药事件的全部责任
D.随意喂药损害了幼儿的身心健康
7. 某幼儿园规定，女教师必须在园工作3年后方可怀孕，否则产假按事假对待。该规定（ ）。
- A.合法，体现了幼儿园的自主办园权
B.合法，保障了幼儿园正常的教学秩序
C.不合法，侵犯了女教师的身体权
D.不合法，侵犯了女教师的人身权
8. 成年人杨某对5岁的小明说：“你敢砸人家的玻璃，你就是英雄。”小明听后，拿起一块石头就砸破了小刚家的玻璃。对小刚家的损失应承担赔偿责任的是（ ）。
- A.小明
B.杨某
C.小明的监护人
D.杨某与小明的监护人
9. 某医院擅自将幼儿吴某的照片和病例刊登在宣传材料上广为散发，用以宣传本院的医治水平。该医院的行为（ ）。
- A.侵犯了吴某的名誉权
B.侵犯了吴某的姓名权
C.侵犯了吴某的健康权
D.侵犯了吴某的隐私权
10. 某幼儿在手工活动中吵闹不休，班主任一怒之下用胶带粘住该幼儿的嘴巴，该班主任的做法（ ）。
- A.正确，班主任有维护班级秩序的职责
B.正确，班主任有批评教育幼儿的权利
C.不正确，违反了不得体罚幼儿的规定
D.不正确，侵犯了幼儿的言论自由权
11. 《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》提出，健全统筹有力、权责明确的教育管理体制，深化教育管理体制改革的重点是（ ）。
- A.加强省级政府的教育统筹
B.转变政府职能和简政放权
C.建立依法办学的学校制度
D.规范政府管理权限和职责
12. 教师李某因盗窃被法院判处有期徒刑一年缓刑一年，下列说法正确的是（ ）。
- A.李某服刑满可以从事教师职业
B.李某可在民办幼儿园从事教师职业
C.李某5年内不得从事教师职业
D.李某终身不能从事教师职业
13. 涂鸦活动中，贝贝笔下的卢老师奇丑无比，有同伴讥笑贝贝。卢老师对有些不高兴的贝贝笑着说：“宝贝，你把我的头发画得卷卷的挺好看的。”卢老师的行为体现了（ ）。
- A.公正待生
B.正面激励

- C.严于律己 D.严慈相济
14. 下列关于教师家访的做法不恰当的是（ ）。
- A.忌“指导”，对教育问题不要给家长建议 B.忌“独白”，与家长交流不要唱“独角戏”
C.忌“教训”，不要居高临下苛责教训家长 D.忌“揭短”，不要当着幼儿的面向家长告状
15. 汪老师平时对幼儿大声喧哗、随地扔东西的行为熟视无睹、不予理睬，有人参观或检查时才提出要求，该教师的做法（ ）。
- A.体现了宽容待生的教育要求 B.体现了严慈相济的教育原则
C.忽视了儿童良好习惯的养成 D.影响了幼儿学习成绩的提高
16. 刚参加培训的张老师自费将培训资料复印发给同事，并将自己的心得打印出来与同事分享，下列说法不正确的是（ ）。
- A.张老师具有循循善诱的品德 B.张老师具有团结协作的精神
C.张老师注重业务能力的提高 D.张老师重视专业素养的提高
17. 造纸术是我国四大发明之一，东汉造纸法有以造纸术发明家命名的“蔡侯纸”，其中“蔡侯”是（ ）。
- A.蔡襄 B.蔡伦
C.蔡沈 D.蔡雯
18. 历史上第一位使用望远镜进行科学观察的学者是（ ）。
- A.亚里士多德 B.伽利略
C.开普勒 D.布鲁诺
19. 秦统一六国的过程中，最后灭亡的诸侯国是（ ）。
- A.赵 B.燕
C.韩 D.齐
20. 下列选项中，作家和作品对应正确的是（ ）。
- A.罗贯中——《西游记》 B.施耐庵——《三国演义》
C.蒲松龄——《水浒传》 D.曹雪芹——《红楼梦》
21. 下列关于《诗经》的表述不正确的是（ ）。
- A.我国古代第一部诗歌总集 B.作品在当时可以配乐歌唱
C.表现爱情的诗占绝大多数 D.主要艺术手法有赋、比、兴
22. “救人一命胜造七级浮屠”中的“浮屠”指的是（ ）。
- A.宫殿 B.台榭
C.佛龕 D.佛塔
23. 我国科举考试有“连中三元”之说，其中“三元”指的是（ ）。

- A.秀才、举人、进士
B.状元、榜眼、探花
C.解元、会元、状元
D.乡试、会试、殿试

24. 表达贝多芬“亿万人民团结起来，大家相亲相爱”欢乐理想的乐曲是（ ）。

- A.第九交响曲
B.第五交响曲
C.第六交响曲
D.第三交响曲

25. 下列选项中，不属于西洋乐器的是（ ）。

- A.吉他
B.三弦
C.提琴
D.竖琴

26. 下列 Word 功能按钮中，可实现“绘图”操作的是（ ）。



- A.A
B.B
C.C
D.D

27. 下列 PowerPoint 功能选项中，可将幻灯片放映的换页效果设为“垂直百叶窗”的是（ ）。

- A.自定义动画
B.动画方案
C.幻灯片切换
D.动作设置

28. 下列选项中与“砚台—端砚”逻辑关系一致的是（ ）。

- A.北京—故宫
B.拉萨—西藏
C.苹果—水果
D.文具—钢笔

29. 花坛中种了牡丹、海棠、月季和芍药各一排，已知：牡丹花在中间的两排中，芍药花和海棠花不相邻，海棠花不在第一排。下列关于四种花由前到后的排序正确的是（ ）。

- A.芍药、月季、海棠、牡丹
B.月季、牡丹、海棠、芍药
C.芍药、月季、牡丹、海棠
D.海棠、牡丹、月季、芍药

二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）。请在西米学府团队刷题手册答题。

30. 材料：

东东有一双系鞋带的鞋子，他非常喜欢，但自己不会系。午睡起床时，他怎么系也系不好鞋带，着急

而又难过。华老师走上前安慰他：“别着急！老师教你，你一定能学会的。”华老师边讲解边示范，教了几遍，但东东还是没学会。华老师知道这是因为东东性子急，观察不仔细。为了让东东掌握好系鞋带的步骤，华老师自编儿歌，对系鞋带的动作进行分解：第一步，把鞋带的两头拉得一样齐，边念儿歌边做动作，“两个线儿一样长，两个线头儿交个叉，后面线头往下钻。”第二步，打活结时，“一个圈，两个圈，换一换，钻一钻，一只蝴蝶飞起来。”这种具体形象的方法，让东东很快学会了系鞋带。华老师怕东东忘记，还将这些步骤用图画了出来。

问题：

请从教育观的角度，评价华老师的教育行为。

31. 材料

小班的丹丹有个很奇怪的表现，每次午睡都不愿意脱袜子，就连夏天也是如此。一天午睡，丹丹依旧不肯脱袜子，李老师决心帮助她改掉这个毛病，对她说：“丹丹，天气热了，脱了袜子睡觉好吗？”边说边帮丹丹脱袜子。令李老师惊讶的是，丹丹右脚有六个脚趾头。看着丹丹双腿蜷缩眼里含泪的样子，李老师心里责备自己的莽撞，迅速地帮丹丹穿好袜子，并安慰她说：“对不起，宝贝！不愿意脱就不脱吧，没关系！”

班上的乐乐是一个留守儿童，长期和性格孤僻、不善言辞的爷爷一起生活，3岁了还不怎么会说话。在和乐乐相处的过程中，李老师仔细观察，做好记录，发现他要玩玩具就会说“咿呀”，上厕所就会说“哦哦”。李老师为了帮助这个孩子，不厌其烦地放慢语速，嘴型夸张地教他正确的发音。在游戏活动中，李老师积极引导乐乐和小伙伴进行交流。李老师还给乐乐的父母打电话，希望他们能在繁忙的工作之余，每天抽出固定时间通过电话与乐乐进行交流，并尽量多回来看孩子。在幼儿园老师和家长的共同努力下，乐乐的语言能力获得了发展，能主动和小伙伴玩耍，性格开朗了很多。

问题：

请从教师职业道德的角度，评价李老师的教育行为。

32. 材料

冯友兰先生有一个提法：“照着讲”和“接着讲”。冯先生说，哲学史家是“照着讲”，例如康德是怎样讲的，朱熹是怎样讲的，你就照着讲，把康德、朱熹介绍给大家。但是哲学家不同。哲学家不能仅限于“照着讲”，他要反映新的时代精神，要有所发展、有所创新，冯先生叫作“接着讲”。例如，康德讲到哪里，后面的人要接下去讲；朱熹讲到哪里，后面的人要接下去讲。

人文学科的新的创造必须尊重古今中外思想文化的经典创造和学术积累，必须从经典思“接着讲”。

“接着讲”，从最近的继承关系来说，就是要站在21世纪文化发展的高度，吸取20世纪中国学术积累的成果，吸收蔡元培、朱光潜、宗白华、冯友兰、熊十力等学者的学术成果，其中特别要重视朱光潜先生留下的大量学术成果。对中国美学来说，尤其要从朱光潜接着讲。之所以特别强调朱先生，主要是因为

他更加重视基础性的理论工作，重视美学与人生的联系。朱先生突出了对“意象”的研究。这些对把握未来中国美学的宏观方向都很有意义。宗白华先生同样重视“意象”的研究，重视心灵的创造作用。他从文化比较的高度阐释中国传统美学的精髓，帮助我们捕捉到中国美学思想的核心和亮点。他的许多深刻的思想可以源源不断地启发今后的美学史、美学理论的研究。

学术研究的目的是不能仅仅限于搜集和考证资料，而是要从中提炼出具有强大包容性的核心概念、命题、思考最基本、最前沿的理论问题。从朱光潜“接着讲”也不是专注于研究朱光潜本人的思想，而是沿着他开创的学术道路，在新的时代条件、时代课题面前做出新的探索。每一个时代都有自己的学术焦点，这形成了每一个时代在学术研究当中的烙印。“接着讲”的目的是要回应我们时代的要求，反映新的时代精神，这必然推动我们对朱光潜、宗白华、冯友兰等前辈学者的的工作有所超越。

（摘编自叶朗《意象照亮人生》）

问题：

（1）请简述文中“照着讲”的意思。

（2）简析当代中国的人文学科应怎样“接着讲”。

三、写作题（本大题共1小题，50分）

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

一位主持人问一个立志做飞行员的小朋友：“假如有一天，你驾着飞机到太平洋上空熄灭了，你会怎么办？”孩子说：“我会先让大家系好安全带，然后我乘着降落伞跳出去。”有观众问他你为什么一个人逃生，丢下大家不管？”小孩满眼含泪，显得很委屈。主持人又问：“为什么你要这么做？”小孩急切地说：“我要去找燃料，我还要回来。”

要求：用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选文体。800-1000字。